# 上海建桥学院专升本【环境设计】课程考试大纲

**一、考试目标**

考试目标是测试考生掌握的环境设计基础知识、审美素养和设计表达和表现的能力，以使学生能够跟上本专业对设计师的基础能力的要求，满足环境设计学习能力进一步提高的基础要求，并为后续设计课程学习及项目运用奠定一定的设计能力。

**二、考试细则**

1．本专业一般分为室内、建筑、景观三个专业方向，本次考试尽可能考量学生的基础能力，不做绝对的专业要求，学生可以根据自己的兴趣和能力来选择表达表现内容。

2．考题为手绘效果图。

3．考试时间为120分钟，试卷总分为100分。

4．学生自备绘画工具。

**三、试卷题型及分值分布要求**

1.试卷类型：手绘效果图

2.评分标准及分值分布：符合主题规定及要求，掌握环境设计基础知识及手绘表达能力40%；创意及思维方式表现突出，透视基本准确、场景表达生动、配景与主体处理得当、线条的应用与色彩搭配能够符合专业需求50%；画面整体效果好10%。

**四、考试内容和要求**

1.内容：学生根据条件图纸表达的内容基础上，按照基本透视原理，进行场景效果图绘制（室内/景观/建筑选一），在表达内容上可以适当合理创作。

2.要求：透视基本准确、有一定的场景表达、配景与主体关系的处理、线条的应用与色彩搭配。

3.绘图工具：画板（考生自带，无任何与专业内容相关图形及图案）、绘图板、丁字尺、铅笔、橡皮、针管笔、马克笔、彩铅等其他色彩绘画工具任选（考生自备）

4.图纸要求：4开手绘素描纸一张（考场提供）

5.注意事项：要求卷面无污损，本考试不提供使用水彩及水粉、油画颜料创作条件。

**五、参考教材**

《今日建筑手绘表现》何伟 同济大学出版社 2011出版

《建筑绘图类型与方法图解》（美）余人道 [中国建筑工业出版社](http://baike.baidu.com/view/494713.htm) 2010出版

《园林环境艺术与小品表现图》 [王志伟](http://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E7%8E%8B%E5%BF%97%E4%BC%9F&search-alias=books) 天津大学出版社 2003出版